涂欣凡



OPC 制作师 / AI 执行导演 / AI 影视全流程制作

18851827162@163.com

北京 | 在职 | 可提供作品集与完整项目样片

职业定位

中文在线国际短剧执行导演，兼具 AI 影视全流程制作与工具研发能力。可统筹创意策划、剧本分镜、角色场景资产、AI 镜头生成、剪辑字幕至成片交付，覆盖短剧、横屏电影先导片、动画电影及 AI MV。

核心能力

导演执行 剧本拆解、情绪节奏、景别机位、人物调度、镜头连贯性与成片审看

OPC 全链路 选题策划、视觉资产与提示词、图生视频/文生视频、剪辑字幕、音效包装、版本交付

AI 工具研发 全流程视频生成、自动字幕校对、3D 导演台、UE 技术背景与 AI 协同开发

常用工具 Seedance、可灵、即梦、Midjourney、ChatGPT Image、剪映、Unreal Engine

工作经历

中文在线 | 执行导演（国际短剧业务）

2026.05 - 至今

- 负责国际短剧的执行导演工作，推进剧本拆解、镜头设计、AI 资产与视频生成、制作排期、审片反馈和后期交付。
- **项目成绩：**参与 Rasing 海外男频 / 女频短剧的执行制作，相关项目累计海外营收**突破 100 万美元。**
- 建立角色、场景和镜头的视觉统一与连续性控制方法，把控人物表演、叙事节奏、机位关系和成片质感。
- 在业务中研发全流程视频生成工作流、自动字幕校对工具及 3D 导演台，支持制作流程衔接、字幕质检与镜头预演。
- 参与横屏电影先导片和动画电影等内容制作；在 72 小时内完成海外电影《47》先导片创作。

代表作品

《47》海外电影先导片 | 72 小时制作 高强度推进横屏电影化视觉设定、镜头生成和画面衔接，完成先导片创作。

执行导演作品 | 动画电影 / 微电影 《孤帆之舟》（动画电影）、《钟》（微电影）、《时光》、《最后的曼洛达人》。

AI MV | 全流程制作 覆盖视觉概念、角色造型、分镜、AI 镜头生成、剪辑及视听包装。

《那年夏天，你没有回头》 | 原创横屏 AI 短剧 · 一周 10 万播放 负责双时间线剧本结构、角色场景资产、情绪分镜、AI 镜头制作及剪辑发布。

《错撩千亿财阀，他天天装穷求抱抱》 | 女频 AI 短剧先导片 完成先导片创作、人物视觉设计、视频生成与平台发布。

《马兰开花二十一》 | AI 微电影 完成角色场景设定、分镜和图生视频制作；作品已完成并投递戛纳电影节。

技术背景与教育

UE 系统开发经历 | 元源猿（原暴走漫画，2024.10-2026.04）、祖龙娱乐、南京市搴舟动漫游戏公司；具备 UI/交互、系统开发、性能调试及制作工具原型开发经验。

第一学历：专科 | 南京信息职业技术学院 | 计算机网络技术 | 2018.09-2020.07

后续教育：中南财经政法大学（211） | 金融学 | 2020.09-2024.06